

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Ф. П. Хохрякова»
(структурное подразделение для детей дошкольного возраста)**

Согласовано:

Старший воспитатель

_____ Бродина Н.В.

« ____ » _____ 2022год

Утверждаю:

Директор МАОУ «Калининская СОШ»

_____ Мельникова С.Н

« ____ » _____ 2022год

**Рабочая программа кружка
«Мультстудия»
срок реализации: 3 года обучения *возраст*
обучающихся: 4-7 лет
на 2022 – 2023 учебный год.**

Воспитатель :
Климова Т. М.

2022 год

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Новые Государственные стандарты в системе российского образования требуют внедрения современных технологий в образовательный процесс. Одним из направлений развития современного образования является социокультурная модернизация, дающая установку на конструирования образования как социальной деятельности, ведущей к построению гражданского общества и развитию индивидуальности человека в изменяющемся мире.

Современные дети живут и развиваются в эпоху новых технологий. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Дополнительная программа имеет техническую направленность, ориентированная на формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира. Программа направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных умений, исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, самостоятельности, любознательности, детей с наклонностями в области технического творчества и рассчитана для детей 4- 7 лет. Программа разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». Ключевой научной идеей выступает создание авторского мультфильма, который может стать современным мультимедийным средством обобщения и предъявления материалов детского исследования.

Что же такое детская мультипликация и как возможно ее применение в дошкольном учреждении? Стоит отметить, что современный уровень технического прогресса позволяет использовать различные технические новинки. Важно научиться грамотно, использовать данные технологии.

1.2.Актуальность.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Дошкольное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, следовательно, искусством.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него без принуждения? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. У дошкольников появляется возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Работа над созданием мультфильма позволят ребёнку не только попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов, но и развивает его творческие способности и умение работать в команде.

Одним из важных мотивов занятий с детьми дошкольного возраста является интерес. Интерес – это активная познавательная направленность на предмет, явление или

деятельность, связанная с положительным эмоциональным отношением к ним. Предметом такой заинтересованности может стать создание мультипликационного фильма.

Новизна программы заключается в том, что она охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Данная программа сочетает в себе разные виды деятельности. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

1.3.Цель и задачи

Цель: Создание условий для творческой самореализации детей и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Образовательные: познакомить с историей возникновения и видами мультипликации; о познакомить с технологией создания мультипликационного фильма; о формировать художественные навыки и умения; о поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие: развивать творческое мышление и воображение; о развивать детское экспериментирование; о способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей; о развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные: воспитывать чувство коллективизма; поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.4.Принципы образовательного содержания Программы:

- доступность, познавательность и наглядность
- учёт возрастных особенностей
- сочетание теоретических и практических форм деятельности - психологическая комфортность.

Программа разработана учётом возрастных и психологических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

.Отличительные особенности

Новизна данной программы состоит в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой; в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность заключается в создании условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получении новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Мультипликация даёт возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. Дошкольники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется фотосъёмка, проводится монтаж и просмотр

.Интеграции образовательных областей

Дополнительная общеразвивающая программа кружка научной направленности «Мультстудия» (стартовый уровень) составлена с учётом интеграции образовательных областей.

На занятиях используются следующие педагогические технологии: здоровьесберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные педагогические технологии, интерактивные методы обучения.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение 4-7 лет с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

1.5.Формы и объём реализации образовательной деятельности:

Тематика дополнительного образования кружка научной направленности «Мультстудия» рассчитана на 3 года обучения. Занятия проводятся во второй половине дня, 1 раз в неделю 1 год обучения, 2 раза в неделю 2 и 3 год обучения с сентября по май. Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами»: 15-20 минут – средняя группа (4-5 лет), 20 – 25 минут - старшая группа (5 - 6 лет), 25- 30 минут – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Наполняемость группы не более 10 человек.

Программа предусматривает индивидуальные, групповые формы работы с детьми.

1.6.Методы текущего контроля:

В программе «Мультстудия» запланировано каждое занятие и отвечает определённым принципам:

- тематический принцип: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу «Мультстудия» в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- принцип от простого к сложному: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съёмки коротких (из двух-четырёх кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: создание мультфильма – это не только творческий процесс, но и исследовательская деятельность дошкольников Программа предусматривает применение индивидуальных и групповых форм работы с детьми.

Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы в рамках Программы.

Занятия строятся в форме игры, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.

- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приёмами самостоятельной творческой работы.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

аналитический материал педагога по итогам проведения мониторинга, фото, видеозаписи, грамоты, перечень готовых работ – выпуск носителей (флешки) с мультфильмами, созданных детьми, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

1.7. Ожидаемые конечные результаты Программы:

1. Повышение статуса ДО как современного инновационного учреждения дополнительного образования детей.
2. Развитие системы дополнительного образования через реализацию образовательных услуг, ежегодное расширение диапазона образовательных услуг в соответствии с запросами воспитанников и их родителей.
3. Создание комфортной среды и здоровьесберегающего пространства в образовательном учреждении.
 - ребёнок научится готовить декорации к сказке: лепить, рисовать, клеить, вырезать; ребёнок проявит любознательность, сумеет задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
 - будет способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе, чувство веры в себя, стараться разрешать конфликты;
 - ребёнок обладает развитым воображением;
 - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
 - активизируется познавательная деятельность к изобразительному искусству через мультфильмы;
 - приобщаясь к мультипликации, дети приобретут ни с чем несравнимый опыт самореализации в значимой для них деятельности, познакомятся с различными для них видами творчества (литература, театр, изобразительная деятельность, пластика, прикладное искусство, технология обработки различных материалов, музыка, видеосъёмка и видеомонтаж). Работая вместе с взрослыми и сверстниками над созданием мультфильма, ребята осмыслят различные явления нашей жизни, научатся решать проблемы общения, сделают нравственный выбор;
 - ребёнок научился монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий;
 - ребёнок научится пользоваться ИКТ: пользоваться фотоаппаратом, устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.; освоит компьютерные программы для создания видеофильма.

1.8. Целевые ориентиры:

- Ребенок проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами
- Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество.
- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру.
- Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения.
- Развиты умения художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх.
- Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

При разработке образовательной программы учитывались общие тенденции развития образования: направленность на сбережение и укрепление здоровья детей, интеграция образования, непрерывность и преемственность ступеней и уровней образования, информатизация образования. Организация образовательного процесса производится в соответствии с Уставом ДОУ, учебным планом, образовательной программой, календарным учебным графиком.

Основное направление деятельности Программы– создание мультфильмов с помощью Мультстудии (покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация (нетрадиционные техники рисования), объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация). Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то и Программа включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов. Программный материал реализуется в процессе организации художественной деятельности детей (создание героев, декораций), речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по её мотивам мультфильма, составление

рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник. Срок реализации Программы – 3 года. Работа с детьми состоит из двух частей: 1 часть – теоретическая, организована как занятия. Формы проведения занятий по теоретической части разнообразны и носят практико-ориентированный характер: беседы, игровые занятия, мастерские, решение проблемных ситуаций и т.п. Такие занятия проводятся во второй половине дня, во время совместной деятельности детей и взрослого. 2 часть - практическая (создание мультфильмов), организовывается в виде проекта, т.к. при подготовке к созданию мультфильмов используются различные виды деятельности (музыка, рисование, ручной труд, конструирование). Во время подготовки к созданию мультфильма возможно использование НОД по рисованию, конструированию, лепке, развитию речи, решая необходимые образовательные задачи в соответствии с ООП ДО. Во вторую половину дня организуется работа по составлению сценария, съёмки, монтаж мультфильма, подготовка к съёмке и т.д.

Все занятия можно разделить на несколько направлений:

- история мультипликации;
- профессии кинематографа и мультипликации;
- виды мультипликационных фильмов;
- современная техника и безопасность;
- создание мультфильмов.

2.1. Формы, методы, приёмы организации деятельности с детьми

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем);
- метод «открытый» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.

Специально организованная деятельность (теоретическая часть)	Деятельность по созданию мультфильмов
Беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация и др.	В основе проектная деятельность.

Приёмы:

- приём погружения (погружение в сюжет произведения);
- приём психогимнастики (обучение элементам техники выразительных движений);
- приём вербализации (озвучивание);
- чтение художественной литературы;
- составление творческих рассказов;
- нетрадиционные техники рисования, лепка, аппликация, конструирование.

2.2. Механизм создания мультфильмов

Техники, используемые при создании мультфильмов:

Перекладка, рисованные мультфильмы - рисуем персонажей на бумаге и вырезаем, двигаем вырезанные картинки.

Пластилиновая анимация (лепим из пластилина) - может быть плоской (как перекладка) и объемной (как предметная анимация)

Предметная анимация - используем готовые игрушки: объемные поделки детей (оригами, соленое тесто, картон и т.д.)), что позволяет оживить любимые игрушки.

Пикселяция - анимация с присутствием в кадре самих участников, даёт возможность делать различные трюки – оживление предметов, превращения, прохождение сквозь стену, полёты и т.п. Смешанные - используются в одном произведении несколько техник.

Литературный этап:

1. Подбор литературного материала или составление истории, сюжета (используется авторское произведение: стихотворение, сказка, или самостоятельно сочинённое)

2. Разработка сценария (обсуждение с детьми, что может делать персонаж, где он в это время находится, что его окружает и выбор наиболее интересного варианта решения происходящего).

Режиссёрский этап:

1. Выбор техники исполнения мультфильма (выбирается наиболее подходящая техника к определённому сюжету)

2. Распределение ролей и обязанностей.

Изобразительный этап:

1. Определение изобразительных техник (выбираются техники исполнения (традиционные и нетрадиционные) для изготовления героев и декораций)

2. Изготовление героев, декораций.

Съёмочный этап:

1. Съёмка по эпизодам мультфильма (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на фотоаппарат воспитателем)

2. Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста)

3. Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов).

Монтаж фильма:

1. Премьера мультфильма

2.3. Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание	
Сентябрь:			
1.	Что такое мультфильм?	-знакомство с мультстудией; -обсуждение известных детских мультфильмов; -обсуждение роли мультфильма в жизни ребенка; -"Автопортрет" - проективная методика	1 занятия
2.	Обратная сторона экрана	-знакомство детей с различными анимационными техниками; -знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм; -просмотр мультфильмов, созданных другими детьми; Профессии в анимации. Знакомство с компьютерной программой для	1 занятия

		создания мультфильма.	
3.	Шаг за шагом	-знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, персонажи, декорации, озвучивание; -обсуждение данных составляющих на примере мультфильма "Пластилиновая ворона"	1 занятия
4.	Персонаж - кто это?	-знакомство детей с характеристиками персонажа (характер, мимика, жесты, движения); -создание собственного персонажа (рисунок и рассказ о нем);	1 занятия
Октябрь:			
5.	Сюжет. Сказочная история	-знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); -упражнение "Составление рассказа по картинке" -создание сюжета совместно со всеми детьми, используя созданных ранее персонажей; -обучение технике раскадровки	1 занятия
6.	Декорации. Построим волшебный мир	-изучение способов изготовления декораций; -знакомство с различными материалами; -изготовлений декораций по придуманному сюжету	1 занятия
7.	Камера - мотор!	-знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; -обучение технике безопасности в мультстудии; -съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	1 занятия
8.	Говорим и показываем	-продолжение съемки мультфильма; -озвучивание и монтаж мультфильма; -просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	1 занятия
Ноябрь:			
9.	Фильм, фильм, фильм!	- "Что мы знаем о мультфильме" Создание героев в различных техниках, подготовка фонов для дальнейшей работы	1 занятия
10.	Наши эмоции. От улыбки станет всем светлей	-беседа на тему эмоциональных проявлений людей в различных ситуациях; -работа с калейдоскопом эмоций; -работа перед зеркалом - изучение собственных эмоций; -изготовление персонажей со сменными эмоциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Наши эмоции"	1 занятия
11.	Наша речь. Ласковое слово.	-обсуждение с детьми речевых особенностей людей; -упражнения на развитие риторики; -изготовление персонажей со сменными артикуляциями; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Ласковое слово"	1 занятия
12.	Движения и жесты. Разговор без слов.	-беседа с детьми на тему особенностей жестикуляций и движений людей в разных ситуациях; -упражнения на развитие	1 занятия

		выразительности движений и пантомимики; - изготовление персонажей, способных к движению; -разработка сюжета и съемка мультфильма "Разговор без слов"	
Декабрь:			
13	История кукольной анимации.	Подготовка к созданию серии мультфильмов Для малышек по сюжету стихотворений А. Барто «Игрушки»	1 занятия
14	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-героев</i> Съемка мультфильма, озвучивание мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	1 занятия
15	Мы вместе! Подведение итогов проделанной работы.	-просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; -обмен впечатлениями, подведение итогов;	1 занятие
16	«Мой любимый мультфильм»	Музыкальный клип	1 занятие
Январь: «Немного из истории анимации»			
17	Создание героев для мультфильма	Участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма, развивать художественные навыки. Сформировать умения воплощать идею с помощью пластилина. Развивать воображение. Выбор сюжета и сценария для мультфильма	2 занятия
18	Создание декорации к мультфильму	Развивать инициативность, умение слушать и вносить свои предложения, сформировать умение воплощать идею с помощью подручных материалов)	2 занятия
Февраль:			
19	Ожившие картины	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	2 занятия
20	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	1 занятия
21	Работа с фоном	Создание разнообразных фонов (использование нетрадиционных техник рисования)	1 занятия
Март:			
22	Создание героев	Обсуждение сценария, декорации, героев.	2 занятия

	для мультфильма	Участвовать в общем процессе выбора темы для создания мультфильма. Сформировать умения воплощать идею с помощью пластилина. Развивать воображение	
23	Съемка мультфильма	Развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Развивать произвольность поведения Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	1 занятия
24	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	1 занятия
Апрель:			
25	«Путешествие в прошлое – детство родителей» (диафильм)	Познакомить с историей появления мультфильмов Просмотр презентации. Беседа по презентации. Игровые технологии на сплочение коллектива	1 занятия
26	Сказка оживает	Приступаем к съемке. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	2 занятия
27	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» Записываем голоса героев	1 занятия
Май:			
28	Создание декорации к сказке	Развивать инициативность, умение слушать и вносить свои предложения, сформировать умение воплощать идею с помощью подручных материалов. Развивать художественные навыки	2 занятия
29	Съемка мультфильма	развивать умения участвовать в общем процессе съемки мультфильма. Научить передвигать фигурки героев для создания нужной позы. Развивать произвольность поведения	2 занятия
30	Афиша и реклама	Изготовление афиши для мультлика (коллаж)	1 занятия

	мультфильма		
31	Фестиваль мультипликации	Презентация мультипликационных работ.	1 занятия

2.4. Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание	
Сентябрь: «Все о мультипликации» -			
1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	2 занятия
2	Парад мультипрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина»	2 занятия
3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	2 занятия
4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	2 занятия
Октябрь: «Все о мультипликации» -			
5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы которые есть в названии. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	2 занятия
«Кукольная анимация»			
6	История кукольной анимации <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	2 занятия
7	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка декораций</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 занятия
8	Как куклы двигаются? <i>Подготовка кукол-</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит	2 занятия

	<i>героев</i> Съемка мультфильма	отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
Ноябрь: «Кукольная анимация»			
9	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	2 занятия
«Песочная анимация»			
10	Песочные истории <i>Придумывание сюжета</i>	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно с воспитателем сценарий мультфильма.	2 занятия
11	Живой песок <i>Рисование на песке</i>	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	2 занятия
12	Ожившие картины <i>Съемка песочной истории</i>	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	2 занятия
Декабрь: «Песочная анимация»			
13	Как «поёт» песок? <i>Подборка музыкального сопровождения</i> Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	2 занятия
«Плоскостная анимация»			
14	История на бумаге <i>Придумывание сюжета</i>	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	2 занятия
15	Как герои двигаются? <i>Изготовление подвижных фигурок из картона</i>	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	2 занятия
16	Для чего нужны декорации? <i>Подготовка листов декораций</i>	Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микро группах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»	2 занятия
Январь: «Мы – аниматоры»			
17	Мы - аниматоры	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение	2 занятия

		персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка»	
18	Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	2 занятия
19	Сам себе режисер	Просмотр мультфильмов, презентации «Мультик в гости к нам приходит»	2 занятия
Февраль: «Сыпучая анимация»			
20	Из чего можно сделать мультик? <i>Создание истории</i>	Совместное сочинение истории, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	3 занятия
21	<i>Подборка музыкального сопровождения и просмотр готового мультфильма</i>	Происходит отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	3 занятия
Март: «Лего-анимация»			
22	Лего фигурки в мультфильмах <i>Придумывание сюжета</i>	Просматривают мультфильм, изготовленный из конструктора «Лего». Разрабатывают совместно со взрослым сценарий будущего мультфильма. Распределяем роли. Игра «Паровозик предложений»	2 занятия
23	Как фигурки передвигать? <i>Построение декораций фона, подборка героев</i>	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Подбор героев.	2 занятия
24	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съёмка.	2 занятия
25	<i>Озвучивание героев. Монтаж.</i>	1. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами» 2. Записываем голоса героев	2 занятия
Апрель: «Создание пластилинового мультфильма»			
26	Беседа на тему «Выбор сюжета»	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций.	2 занятия

	для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	
27	Жили-были дед и баба...	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	2 занятия
28-29	Сказка оживает.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	2 занятия
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	2 занятия
Май: «Объёмная анимация»			
31	Использование различных техник в одном мультфильме <i>Придумывание сюжета</i>	Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	1 занятия
32	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	1 занятия
33	Профессия режиссер! <i>Съёмка мультфильма.</i>	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	2 занятия
34	Как музыка влияет	При помощи звукоподражательных игр узнают	1 занятия

	на характер сюжета? <i>Озвучивание и монтаж</i>	о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
35-37	Создание коллективного мультфильма	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	2 занятие
38	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	1 занятие

2.5. Учебный план (3 год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Содержание	
Сентябрь: «ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ»			
1.	(«Разноцветное настроение»)	Рисование песком на световом столе	2 занятия
2.	Ожившие картины. Песочные истории. Придумывание сюжета	Придумывание сценариев мультфильма Разработка фона к сценарию	3 занятия
3.	Съёмка песочной истории	Создание мультфильма /Монтаж	1 занятие
4.	Подборка музыкального сопровождения.	Наложение закадрового текста, музыки	1 занятие
Октябрь: «ПЛОСКОСТНАЯ АНИМАЦИЯ»			
5.	История на бумаге	Придумывание сюжета	2 занятия
6.	Для чего нужны декорации?	Подготовка листов декораций/фонов	2 занятие
7.	Как двигаются герои?	Изготовление подвижных фигурок из картона	2 занятия
8.	Съёмка истории	Создание мультфильма и озвучивание	2 занятия
Ноябрь: «ЛЕГО-АНИМАЦИЯ»			
9.	Лего фигурки в мультфильмах.	Придумывание сюжета	2 занятия
10.	Как фигурки передвигать?	Построение декораций фона, подборка героев	2 занятия
11.	Профессия режиссер!	Съёмка мультфильма.	2 занятия

12.	Озвучивание героев.	Монтаж.	2 занятия
Декабрь: «СОЗДАНИЕ ПЛАСТИЛИНОВОГО МУЛЬТФИЛЬМА			
13.	Что такое пластилиновая анимация.	Знакомство с пластилиновой анимацией Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	2 занятия
14.	Сказка оживает	Выбор сюжета для пластилинового мультфильма. Работа по подготовке сценария мультфильма. изготовление мультипликационных героев, фона	2 занятия
15.	Сказка оживает.	Съёмка мультфильма.	2 занятия
16.	Озвучивание героев.	Монтаж.	2 занятия
Январь: «ОБЪЁМНАЯ АНИМАЦИЯ»			
17.	Планета детства Что такое объёмная анимация?	Использование различных техник в одном мультфильме. Придумывание сюжета	2 занятия
18.	Сказка оживает	Выбор сюжета для мультфильма, изготовление мультипликационных героев, фона	2 занятия
19.	Маленький режиссер	Работа по подготовке сценария мультфильма.	2 занятия
20.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения. Как музыка влияет на характер сюжета?	2 занятия
Февраль: «КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ»			
21.	Что такое кукольная анимация?	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	2 занятия
22.	Сказка оживает	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	2 занятия
23.	Сказка оживает	Изготовление героев и декораций.	2 занятия
24.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения.	2 занятия
Март: «РИСОВАННАЯ АНИМАЦИЯ»			
25.	Что такое рисованная анимация?	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	2 занятия
26.	Сказка оживает	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма.	2 занятия
27.	Сказка оживает	Изготовление героев и декораций.	2 занятия
28.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения.	2 занятия
Апрель: «АЗБУКА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»			
29.	«Смешанная	Знакомство с техникой «Смешанная	2 занятия

	анимация»	анимация» История возникновения LEGO Освоение техники смешанной анимации (конструктор LEGO, мелкие игрушки, пластилин, подручный материал)	
30.	Сказка оживает	Выбор сюжета для мультфильма, изготовление мультипликационных героев, фона	2 занятия
31.	Маленький режиссер	Работа по подготовке сценария мультфильма.	2 занятия
32.	Маленькие мультики своими руками	Монтаж Подборка музыкального сопровождения.	2 занятия
Май: «МИР МУЛЬТИКОВ»			
33.	Мы – аниматоры.	Создание мультфильмов в разных техниках	1 занятия
34.	Сказка оживает	Стоп-кадровая съемка	1 занятия
35.	Сказка оживает	Съёмка мультфильма.	1 занятие
36.	Озвучивание мультфильма.	Озвучивание мультфильма.	1 занятие
37.	Итоговое занятие.	Все о мультфильмах Беседа о пройденном материале. Просмотр фотоотчетов «Создание мультфильма»	2 занятие

2.6. Организация работы с родителями

Задачи по взаимодействию с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Принципы взаимодействия с родителями:

- доброжелательный стиль общения педагога с родителями;
- индивидуальный подход;
- сотрудничество;
- динамичность

2.7. Ожидаемые результаты освоения программы

а) Освоение предметных знаний и умений

По завершению первого года обучения по программе «Мультстудия»

Дошкольники будут знать:

- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- этапы создания мультфильма;
- название и назначение инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
- название и назначение технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажный стол, монтажная программа;

о возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы.

Дошкольники будут уметь:

изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
устанавливать штатив с видеокамерой, проводить съёмку под наблюдением педагога;
применять различные виды изобразительного и декоративного творчества (рисунок, лепка, шитьё, природный и другие материалы) для изготовления фонов, декораций;
делать простейшую раскадровку с помощью педагога;
использовать средства художественной изобразительности: крупность плана, свет и тень; озвучивать героев.

По завершению второго года обучения по программе «Мультстудия»

учащиеся будут знать:

факты из истории возникновения и развития мультипликации;
технологии создания мультипликационных фильмов в технике песочной анимации, пластилиновой анимации;
профессиональные анимационные термины:
монтаж,
хронометраж,
озвучка,
раскадровка, съёмка, кадр;
правила и подходы создания сценария, основные виды конфликта;
назначение монтажной программы Movavi Video Editor Plus 2021;
учащиеся будут уметь:
создавать сценарий к мультфильму с помощью педагога;
пользоваться инструментами и графическими материалами (карандашами, гуашью, акварелью, кистью, палитрой, белой и цветной бумагой);
делать простейшую раскадровку самостоятельно;
передавать движение фигуры человека и животных;
использовать средства художественной изобразительности: цвет, колорит, силуэт;
проводить покадровую съёмку самостоятельно.

По завершению третьего года обучения по программе «Мультстудия» учащиеся будут знать:

технологии создания мультипликационных фильмов в технике перекладки, рисованной анимации;
профессии, необходимые для создания профессионального мультфильма: сценарист, режиссер, художник-аниматор, оператор съёмки, звукооператор, монтажер;
основные этапы сюжета: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
отдельные произведения выдающихся мастеров мультипликационного искусства;
основные инструменты монтажной программы ADOB Premiere PRO;
учащиеся будут уметь:
использовать средства художественной изобразительности в кадре: ритм, симметрия, асимметрия, контраст, движение, композиция;
составлять сценарий к мультипликационному фильму;
анимировать героев, озвучивать и делать монтаж мультфильма;
комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1 Описание материально-технической обеспеченности

№	Название	Количество
1.	Интерактивная доска	1
2.	Коллекция мультфильмов	1
3.	Мультстудия «Я творю мир»	1
4.	Ноутбук	1

3.2 Организация предметно-пространственной среды.

Название центра	Оборудование и материалы
<i>Мультстудия «Мультстудия»</i>	иллюстрации, коллекция мультипликационных героев, лего-конструктор, дидактические игры по профессиям мультипликации, книжки-истории по мотивам мультфильмов
<i>Центр творчества</i>	Стол, стулья, кисти разного размера, акварель, гуашь, палитра, баночки для воды и клея, бумага разного цвета и формата, картон, фольга, креповая бумага, фломастеры, маркеры, простые и цветные карандаши, ластик, трафареты, печатки, ножницы, клеёнки, салфетки, фартуки, и др. Иллюстрации «Времена года», набор открыток: портрет, натюрморт, пейзаж, скульптура, графика, народное творчество т др.
<i>Центр конструирования</i>	Стол Конструктор разного размера: пластмассовый, деревянный. Детский набор инструментов. Бросовый материал: коробки, крышечки, катушки и др. для детского творчества. Мягкие модули большого и среднего размера. Атрибуты для развития сюжетно-ролевых игр: фуражки, пилотки, руль, флажки и др.
<i>Центр «Наша библиотека»</i>	Детская художественная литература

3.3 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов:

При реализации Программы может проводиться мониторинг динамики развития детей в рамках педагогической диагностики. Процесс мониторинга динамики развития ребенка группы в ДОУ основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения взрослыми, анализе продуктов детской деятельности и др. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики.

Ведущим методом педагогической диагностики является педагогическое наблюдение, которое проводится после освоения детьми общеобразовательной программы через создание конкретного продукта – создание мультфильма. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на сформированность следующих критериев

Критерии: 1. Умеет самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его);

2. Умеет самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат;
3. Владеет правилами записи звука, самостоятельно записывает звук;
4. Имеет представление о необходимом оборудовании для создания мультфильма;
5. Освоение слайдовой анимации, живописной и бумажной анимации;
6. Умение составлять сюжет, придумывать персонажей;
7. Умение самостоятельно создавать персонажей или предметы декорации;
8. Навыки работы в команде (в группе);
9. Умение управлять и двигать персонажами во время съемки.

Список используемой литературы:

1. Анжищева Т.А. Создание мультфильмов с детьми в ДОО/ Т.А. Анжищева//Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
3. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2011.
4. Барабанова А.А. Создание мультфильма из пластилина как средство развития творческих способностей личности. - 2014 г.
5. Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
6. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998г.
7. Газизова А.Р., Осинцева В.В. Мультипликация как средство художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. - 2015
8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010.
9. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». – 2020
10. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мультик, - Издательство: Эксмо, 2015.

Ресурсы Интернета:

1. Интернет- ресурс wikipedia.org
2. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" (Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088/>)
3. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>)
5. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет – портал «О детстве» <http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/14924.html>)
6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>. Муродходжаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». - 2020
7. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
8. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет) Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyjmul._tfil._m
9. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm>