

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Ф. П. Хохрякова»
(структурное подразделение для детей дошкольного возраста).**

Согласовано:

Старший воспитатель ДО

_____ Н.В.Бродина.

« » _____ 2022г

Утверждаю:

Директор МАОУ «Калининская СОШ

имени Героя Советского Союза

Ф.П.Хохрякова»

_____ С.Н.Мельникова

« » _____ 2022г

План - программа кружковой работы

"Теремок"

2022 -2023 учебный год.

Старший дошкольный возраст (6 – 7 лет)

**Руководитель :Курочкина
Светлана Николаевна**

*Театр - это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее идет
развитие духовного мира детей и родителей... «
(Б. М. Теплов)*

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка
2. Количество детей
3. Учебный план
4. План образовательной деятельности кружка
5. Формы отчетности
6. Режим работы кружка
7. Интеграция образовательных областей
8. Здоровьесберегающие технологии
9. Формы работы с детьми
10. Планируемые результаты
11. Перспективный план
12. Мониторинг уровня знаний
13. Список литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большие резервы в деле приобщения детей дошкольного возраста к миру духовной красоты скрыты в детской театрально-игровой деятельности с ее радостной эмоциональностью, образностью, моторной активностью, коллективного участие развитием творческой инициативы, разнообразными воспитательными и образовательными возможностями.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.).

Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне, решая важные образовательные задачи.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

- активизировать творческие проявления детей;
- развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового, способность понимать собеседника, умение передавать эмоциональное состояние; коммуникативные способности, творческое мышление, фантазию;
- упражнять детей в умении согласовывать слова и действия;
- учить адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, интонации (хвастовство, испуг, радость);
- уточнить знания детей о театральных профессиях (режиссер, гример, костюмер, суфлер, актер, оператор, рабочий сцены), закрепить трудовые навыки.

Используя театрализованную деятельность в системе образования детей в ДОО, решаем комплекс взаимосвязанных задач различных образовательных областей.

2.КОЛИЧЕСТВО ДЕТЕЙ

8-10 человек (в зависимости от желания детей и заявлений от родителей)

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Родители/ законные представители (мать/отец)	Номера телефонов родителей
1	Дулепов Илья Артёмович	02.08.2016	Дулепова Надежда Алексеевна 13.06.1982 г.р. Дулепов Артём 03.08.1986 г.р.	8-902-642-10-47
2.	Заплата Ирина Денисовна	30.07.2016	Заплата Вера Александровна 09.04.1994 г.р. Заплатин Денис Владимирович 05.02.1987 г.р.	8-982-486-34-06
3.	МаррасДжанмарко	18.06.2016	Жарких Елена Генадьевна 07.11.1973г.р.	8-982-236-64-62
4.	Костылева Любовь Сергеевна	25.09.2016	Костылева Анастасия Николаевна 12.09.1984 г.р. Костылев Сергей Алесандрович 15.12.1977 г.р.	8-902-836-94-63
5.	Швецова София Сергеевна	12.12.2015	Швецова Татьяна Владимировна 11.10.1984 г.р.	8-951-956-49-41
6.	Кузнецов Максим Сергеевич	11.04.2016	Кузнецова Светлана Ивановна 03.03.1989 г.р. Кузнецов Сергей Николаевич 09.01.1988 г.р.	8-950-445-46-92
7.	Михеева Варвара Андреевна	18.08.2016	Хлопина Наталья Владимировна 20.02. 1984 г.р. Михеев Андрей Сергеевич 12.03.1987 г.р.	8-951-942-10-84
8.	Неверов Арсений	10.10.2016	Неверов Владимир Анатольевич	8-902-631-97-77

	Владимирович		12.10.1987 г.р.	
9.	Патраков Руслан Витальевич	07.10.2016	Налескина Елизавета Александровна 08.11.1980 г.р. Патраков Виталий Михайлович 01.11.1987 г.р.	8-951-929-79-07
10.	Попов Ярослав Максимович	02.06.2016	Попова Оксана Алексеевна 19.03.1989 г.р. Попов Максим Сергеевич 12.02.1988 г.р.	8-904-841-20-63
11.	Федотов Максим Сергеевич	28.01.2015	Федотова Кристина Сергеевна 03.10.1991 г.р. Федотов Сергей Владимирович 08.12.1981г.р..	8-992-231-09-70
12	Южанинова Полина	18.10.2016	Южанинова Алёна Ивановна 06.05.1989 Южанинов Алексей Сергеевич 11.04.1984	8-951-933-25-34

Количество детей: мальчиков – 7 человек
девочек - 5 человек.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Количество занятий			
Возраст	В неделю	В месяц	В год
<i>Дети 56 лет:</i>	1	4	36

4. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КРУЖКА

Базовая образовательная область - Художественно - эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей:Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.

Виды деятельности:Игровая. Восприятие художественной литературы и фольклора. Коммуникативная.

Максимальный объем образовательной нагрузки:25-30мин.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ

Дети 6 – 7 лет:

Сроки	Тема месяца	Репертуар	Долгосрочные целевые ориентиры
1	2	3	4
Сентябрь	Осень	Сказка Осенние хлопоты	-Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности-игре, общении; - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, различает условную и реальную ситуации; достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; -проявляет ответственность за начатое дело; - соблюдает элементарные общепринятые нормы; - открыт новому, то есть проявляет желание открывать новое, самостоятельно добывать новые знания; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.
Октябрь	Мой город. Моя страна. Моя планета.	Огородная сказка	
Ноябрь	День народного единства	Мюзикл по сказке "Гуси лебеди"	
Декабрь	Новогодний праздник.	«Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали».	
Январь	Зима	"Перепутанные сказки".	
Февраль	День Защитников Отечества	«Мы за солнышком идём»	
Март	8 Марта - женский день	Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят на новый лад»	
Апрель	Народная культура и традиции	Заветное желание	

Май	Весна.	По сказке Сутеева В. Раз-два-дружба	
-----	--------	--	--

6. РЕЖИМ РАБОТЫ КРУЖКА

Возраст	Неделя	День	Время в режиме дня
<i>Дети 6 – 7 лет:</i>	1-3	Понедельник,	16-30
	2-4	четверг	16-30

7. ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Образовательные области	Решаемые задачи
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); • наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации); • обеспечение взаимосвязи конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений; • развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; • воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков); • воспитание у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эмоций; • воспитание этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • содействие развитию монологической и диалогической речи; • обогащение словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов; • овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами);
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • приобщение к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору; • развитие воображения; • приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов; • создание выразительного художественного образа; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • согласование действий и сопровождающей их речи; • умение воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа; • выразительность исполнения основных видов движений; • развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

8. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

9. ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

10. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Дети 6 – 7 лет:

- Умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- Умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;
- Запоминают задание позы;
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка;
- Знают 5-8 артикуляционных упражнений;
- Умеют делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывают дыхание в середине фразы и беззвучно;
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах, шепотом;
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- Умеют выразительно прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями;
- Умеют составлять предложения с заданными словами;
- Умеют сочинять этюды по сказкам;
- Умеют строить простейший диалог.

11. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Дети 5 - 6 лет:

Тема занятия.	Цель занятия.	План проведения занятия.
Сентябрь " Осень "		
1. Чтение сценария «Осенние хлопоты»	Рассказать детям о том, какую роль играет театральная деятельность в жизни человека. Развить речь детей; познакомить со стихотворным текстом сценария «Репка»	1.Беседа о театре и театральной студии. 2.Упражнения по развитию речи. 3.Чтение сценария «Осенние хлопоты»
2. Импровизация сказки «Осенние хлопоты»	Прививать детям любовь к поэтическому слову, закреплять материал по теме «Развитие речи».	1.Дыхательная гимнастика. 2.Импровизация сказки «Осенние хлопоты»
3. Репетиция сцены с зайцем, лисичкой, медведем из сценария «Осенние хлопоты»	Продолжать заучивание текста сцены с зайцем, лисичкой, медведем из сценария «Осенние хлопоты»	1.Голосовая гимнастика. 2.Репетиция сцены с медведем, ёжиком, белочкой из сценария «Осенние хлопоты»
4. Показ сказки «Осенние хлопоты»	Доставить радость зрителям.	Игры и упражнения на речевое дыхание.
Октябрь " Мой город. Моя страна. Моя планета ".		
1. Чтение сценария "Огородная сказка"	Развивать внимание, наблюдательность, память детей.	1.Музыкальная игра «Огород». 2.Чтение сценария"Сказка о перелетных птицах"
2. Импровизация сценария " Огородная сказка"	Учить текст; работать над дыханием и артикуляцией.	1.Упражнение на дыхание «Насос» 2.Репетиция сцены с птицами из сценария "Огородная сказка"
3. Репетиция	Расширять диапазон и силу звучания голоса; развивать	1.Работа над техникой речи. Игра «Эхо»

сценария "Огородная сказка"	внимание, память, наблюдательность.	2.Репетиция сценария"Огородная сказка "
4. Показ сценария "Огородная сказка"	Доставить радость зрителям.	Игра «Чудо лесенка».
Ноябрь " День народного единства"		
1. Чтение сценария Мюзикл по сказке "Гуси лебеди"	Развивать речевое дыхание, тренировать три вида выдыхания; учить детей произносить скороговорки; закреплять текст отрывков мюзикла "Гуси лебеди"	1.Техника речи. Игра «Самолет». 2.Чтение сценария "Гуси лебеди" 3.Импровизация сказки
2. Репетиция мюзикла "Гуси лебеди"	Совершенствовать четкое произнесение гласных и согласных. Развивать дыхание, память, общение, внимание, наблюдательность.	1.Работа над гласными звуками. 2.Игра «Веселые стихи». 3.Репетиция сценария «Гуси лебеди»
3. Репетиция сценария "Гуси лебеди"	Развит речь детей, дикцию, память.	1.Беседа о театральной культуре. 2.Репетиция сценария "Гуси лебеди"
4.Показ сценария «Гуси лебеди».	Доставить радость зрителям.	
Декабрь " Новый год"		
1. Чтение сценария «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали».	Развит речь детей, дикцию, память, фантазию; познакомить со стихотворным текстом сценария.	1.Чтение сценария «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали». 2.Беседа о пьесе «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали». 3.Импровизация сказки.
2. Репетиция пьесы «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали».	Развить память, воображение, внимание детей.	1.Работа над техникой речи. 2.Игра «Испорченный телефон». 3.Репетиция пьесы «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали».
3. Репетиция пьесы «Как звери мишке	Создавать положительный эмоциональный настрой на занятии. Закреплять понятие «рифма».	1.Работа над техникой речи. 2.Знакомство с рифмой.

помогали и вместе Новый год встречали».	Совершенствовать наблюдательность, внимание, память детей	3.Репетиция пьесы «Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали».
4. Показ сказки "Как звери мишке помогали и вместе Новый год встречали"	Доставить радость зрителям.	Игра «Тень»
Январь " Зима"		
1 Чтение сценария "Перепутанные сказки".	Развивать внимание, эмоциональную память, наблюдательность; добиваться четкого произнесения слов.	1.Работа над техникой речи (артикуляционная, дыхательная гимнастика; считалка «Жили-были два дружка»; игра «Узнай по носу») 2.Импровизация сказки
2. Репетиция сценария «Перепутанные сказки».	Добиваться выражения эмоционального состояния героев спектакля. Совершенствовать память, наблюдательность, внимание детей.	1.Повторение состояний человека в тех или иных обстоятельствах (эмоции). 2.Репетиция пьесы «Перепутанные сказки».
3. Репетиция сценария "Перепутанные сказки"	Продолжать работу над техникой речи; заучивание стихотворного текста пьесы «Перепутанные сказки».	1.Артикуляционная и дыхательная гимнастика. 2.Упражнение на гласные и согласные звуки. 3.Упражнение «Новости нашего двора». 4.Репетиция пьесы «Перепутанные сказки».
4. Показ сказки "Перепутанные сказки"	Доставить радость зрителям.	Упражнение «Новости нашего двора».
Февраль " День Защитников Отечества"		

1. Чтение сценария "«Мы за солнышком идём»"	Развивать внимание, память, умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.	1.Игра «Снеговик». 2.Репетиция пьесы «Мы за солнышком идём».3.Импровизация сказки
2. Репетиция пьесы «Мы за солнышком идём».	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	1.Зарядка для шеи и челюсти. 2.Зарядка для языка. 3.Упражнение на дикцию. 4.Репетиция пьесы ««Мы за солнышком идём» с использованием света, музыки, костюмов и реквизита.
3. Репетиция пьесы «Мы за солнышком идём».	Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Совершенствовать элементы актерского мастерства.	1.Упражнение для шеи, лица и рук. 2.Упражнение на тренировку речевого дыхания. 3.Репетиция пьесы «Мы за солнышком идём».
4.Показ сценария «Мы за солнышком идём».	Доставить радость зрителям.	

Март " 8 Марта - женский день "

1. Чтение сценария музыкальной сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»	Развивать воображение, фантазию, память детей.	1.Работа над техникой речи (скороговорки). 2.Чтение сценария «Волк и семеро козлят на новый лад»
2. Репетиция спектакля «Волк и семеро козлят на новый лад»	Формировать четкую, грамотную речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики.	3.Упражнение на дыхание и артикуляцию. 4.Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки).5.Репетиция спектакля "Волк и семеро козлят на новый лад»
3. Репетиция спектакля «Волк и	Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос. Добиваться веры детей в	1.Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос.

семеро козлят на новый лад»	предлагаемые обстоятельства.	2.Игра «Ворона». 3.Репетиция спектакля «Волк и семеро козлят на новый лад»
4 .Показ сказки" Волк и семеро козлят на новый лад"	Доставить радость зрителям.	Упражнение на дыхание «Насос».
Апрель " Весна"		
1. Чтение сценария "Заветное желание"	Развивать воображение, память детей; совершенствовать культуру и технику речи.	1. Упражнение на дыхание и артикуляцию. 2.Репетиция спектакля «Заветное желание» Импровизация сказки
2 . Репетиция спектакля «Заветное желание»	Развивать воображение, память детей; совершенствовать культуру и технику речи.	1.Упражнение на технику речи. 2.Репетиция спектакля «Заветное желание»
3 . Репетиция спектакля «Заветное желание»	Добиваться от детей верного, правдоподобного поведения в предлагаемых обстоятельствах.	1.Дыхательные и артикуляционные упражнения по технике речи. 2. Репетиция спектакля «Заветное желание»
4. Показ сказки" Заветное желание"	Доставить радость зрителям.	1.Упражнение на артикуляцию. 2.Игра «Магазин». 3.Игра «Насос и надувная кукла».
Май " Лето"		
1. Чтение сценария по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба	Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	1. Упражнение на дыхание и артикуляцию. 2.Репетиция спектакля по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба 3.Импровизация сказки по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба
2. Репетиция спектакля по сказке	Развивать правильное речевое дыхание, быстроту реакции; смелость, сообразительность, воображение и	1.Упражнение на дыхание «Прямой маятник», «Боковой маятник», «Цветочный

Сутеева В. Раз-два-дружба	фантазию.	магазин», «Ручной мяч». 2.Репетиция спектакля по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба
3. Репетиция спектакля по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба	Знакомить детей с пословицами, поговорками и скороговорками; учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	1.Беседа о пословицах, поговорках и скороговорках. 2.Разучивание новых пословиц, поговорок, скороговорок. 3.Репетиция спектакля по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба
4. Показ сказки по сказке Сутеева В. Раз-два-дружба	Доставить радость зрителям.	

12. МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ЗНАНИЙ ПО ПРОГРАММЕ КРУЖКА

Механизм оценки получаемых результатов

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

1. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения. Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения. Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

2. Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности. Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение. Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

3. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем. Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в

коллективной деятельности. Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

		Речевая культура.		Эмоционально-образное развитие		Основы коллективной творческой деятельности.	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1	Дулупов Илья	2		3		3	
2	Заплата Ирина	2		2		2	
3	МаррасДжанмарко	2		2		3	
4	Костылева Любовь	2		2		3	
5	Швецова София	3		3		3	
6	Кузнецов Максим	3		3		2	
7	Михеева Варвара	2		2		2	
8	Неверов Арсений	2		2		3	
9	Патраков Руслан	3		3		3	
10	Попов Ярослав	3		3		2	
11	Федотов Максим	2		3		3	
12	Южанинова Полина	2		2		2	
высокий		4 - 33%		6 – 50%		7 -58%	
средний		8 - 67%		6 -50%		5 -42%	
низкий							

13. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Т. И. Петрова, Е. Я. Сергеева, Е. С. Петрова “Подготовка и проведение театрализованные игр в д/с” Москва “Школьная пресса” 2003 г.

С.В.Резцова "Комплексно - тематическое планирование сказочных представлений. Художественно - эстетическое развитие детей 4-7 лет"

6. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 1995 г.
Интернет ресурсы.